

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-Roman za použití T_EXovské metriky ptmr8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-Bold za použití T_EXovské metriky ptmb8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-BoldItalic za použití T_EXovské metriky ptmbi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-Italic za použití T_EXovské metriky ptmri8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM FONTEM TIMES-ROMAN-SMALLCAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY ptmrc8z. METRIKA FONTU V ČESKÉ/SLOVENSKÉ VARIANTĚ BYLA VYGENEROVÁNA Z AFM SOUBORŮ URW FONTŮ POMOCÍ PROGRAMU afm2tfm. JE POTŘEBA SI VŠÍMAT MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO *ř* UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ū Ū Ý Ý Ž Ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-Book za použití T_EXovské metriky pagk8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-BookOblique za použití T_EXovské metriky pagko8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *ř* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-Demi za použití T_EXovské metriky pagd8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-DemiOblique za použití T_EXovské metriky pagdo8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-Demi za použití T_EXovské metriky pbkd8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-DemiItalic za použití T_EXovské metriky pbkdi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-Light za použití T_EXovské metriky pbkl8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-LightItalic za použití T_EXovské metriky pbkli8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier za použití T_EXovské metriky pcr8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-Bold za použití \TeX ovské metriky pcrb8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-Oblique za použití \TeX ovské metriky pcrro8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-BoldOblique za použití \TeX ovské metriky pcrbo8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-Roman za použití \TeX ovské metriky pncr8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-Bold za použití \TeX ovské metriky pncb8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-Italic za použití \TeX ovské metriky pnci8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-BoldItalic za použití \TeX ovské metriky pncbi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme,

že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica za použití T_EXovské metriky phvr8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Bold za použití T_EXovské metriky phvb8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Oblique za použití T_EXovské metriky phvro8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-BoldOblique za použití T_EXovské metriky phvbo8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow za použití T_EXovské metriky phvrn8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-Bold za použití T_EXovské metriky phvbn8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-Oblique za použití T_EXovské metriky phvron8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-BoldOblique za použití T_EXovské metriky phvbn8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu

afm2tfm. **Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.**

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Roman za použití T_EXovské metriky pplr8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Bold za použití T_EXovské metriky pplb8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Italic za použití T_EXovské metriky pplri8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-BoldItalic za použití T_EXovské metriky pplbi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem ZapfChancery-MediumItalic za použití T_EXovské metriky pzcmi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimnout méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž €.